

# Meisterhafte Darbietung

Freiburger Kantatenchor mit Mendelsson Bartholdys „Paulus“ in Ihringen

Ihringen. Ein musikalischer Hochgenuss erwartete die Besucher der Ihringer Kirche an diesem Samstagabend. Der Freiburger Kantatenchor, unter Chorleiter Wolfgang Failer, gastierte mit Felix Mendelsson Bartholdys „Paulus“ bei den Kaiserstühlern. Mitgebracht hatten sie das Kammerorchester „camerata academica Freiburg“ sowie die Solistinnen und Solisten Isabell Weller (Sopran), Franziska Gündert (Alt), Jérémie Schütz (Tenor) und Clemens Morgenthaler (Bass).



Das Publikum in Ihringen in gespannter Erwartung vor dem Konzert. Am Ende sollte Begeisterung stehen. Foto: mwo

Mendelsson erhielt 1831 vom Frankfurter Cäcilienverein den Auftrag, ein großes Oratorium zu komponieren. Er arbeitete mehr als drei Jahre daran. Der erste Teil des Werkes schildert die Verfolgung und Steinigung des Stephanus. Paulus betreibt als Saulus dessen Hinrichtung. Die Szene schließt mit dem Choral „Dir Herr will ich

mich ergeben“. Auf seinem Weg nach Damaskus wird Paulus' Erblindung beschrieben. Jesus erscheint ihm und sagt ihm, er solle in die Stadt gehen. Dort würde ihm gesagt, was er zu tun habe. Der Choral „Wachet auf...“ besingt das Erwachen des Lichtes dem man entgegen gehen soll. Bis zum Schluß des ersten Teils wird die Be-

kehrung des Saulus zum Paulus beschrieben.

Im zweiten Teil bereisen Paulus und Barnabas Zypern und Antiochien und versuchen die neue Botschaft zu verkünden. Die Juden wehren sich gegen den neuen Glauben. Dann versuchen sie die Heiden zu bekehren. In Lystra hielt Paulus einen gelähmten Mann. Das Volk sieht sie als Götter an. Aber Paulus widerspricht und sagt, dass sie nur Menschen sind. Die Menschen verstehen den neuen Glauben nicht und verfolgen Paulus, um ihn zu steinigen. Am Schluss eröffnet Paulus der Gemeinde in Ephesos, dass er nach Jerusalem gehen wird, wo ihn Gefangenschaft und der Tod erwartet. Dann erklingt der Schlusslobpreis. Das Werk endet mit einer großen Dankeshymne.

Das Publikum in Ihringen war begeistert von der tollen Darbietung. Chor, Orchester und Solisten hatten restlos überzeugt und ein musikalisches Meisterwerk meisterhaft dargeboten. **Manfred Wolf**



Der Freiburger Kantatenchor konzertierte in Ihringen.

Foto: mwo